



**Pola Augustynowicz**

*Scenariusz warsztatów*

**Ilustracja**  
**autoportret**  
**na dwa**  
**sposoby**



**Pola Augustynowicz** – ilustratorka i projektantka graficzna. Studiowała edukację artystyczną na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu oraz dziennikarstwo i komunikację społeczną na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. Ilustruje artykuły, książki, projektuje plakaty, opakowania i wzory na tekstylnia, prowadzi warsztaty, bierze udział w targach designu i w wystawach. Laureatka konkursów i biennale graficznych. Współtworzy kolektyw ilustratorski ILU NAS JEST.

**Grupa wiekowa:** 6-14 lat.

**Czas trwania:** 45 minut.

**Cel:** pokazanie innego, niestandardowego podejścia do autoportretu na zasadzie obserwacji kształtów.

#### **Materiały do warsztatów:**

- cztery grubsze, białe kartki formatu A3,
- ołówek,
- nożyczki,
- klej,
- kredki,
- farby i pędzle,
- lusterko.

#### **Przebieg warsztatów:**

- Wprowadzenie

Czym jest autoportret?

Czy robiłeś kiedyś swój autoportret?

Autoportret to portret twórcy wykonany poprzez niego samego. Jeden z częściej powtarzających się motywów w malarstwie, rzeźbie, rysunku, grafice. Używany od starożytności. Wielu artystów malowało autoportrety niemal przez całe swoje życie, tworząc w ten sposób cykle swoich podobizn, m.in. Rembrandt, Vincent van Gogh i Stanisław Wyspiański. Artyści na autoportretach ukazują się w bardzo różny sposób. Typowe jest przedstawienie przy pracy, w warsztacie, z atrybutami sztuki albo z rodziną czy przyjaciółmi. Zdarza się także, że artyści przedstawiają się jako postaci historyczne, biblijne albo mitologiczne

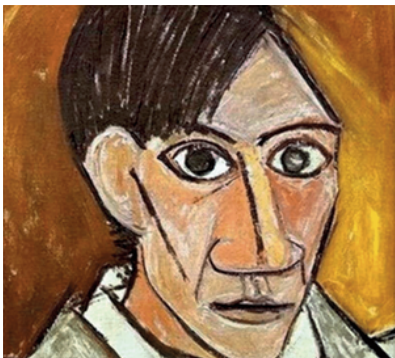
#### **Przykłady autoportretów:**



Frida Kahlo



Vincent van Gogh



Pablo Picasso



Wioleta Przybysz



Tamara Łempicka



Egon Schiele

- Praca plastyczna – proces

Przyjrzyj się sobie w lusterku.

Jaki masz owal twarzy? Jak wygląda Twój profil, ramiona?

Na jednej z kartek narysuj siebie, maksymalnie wszystko upraszczając. Tym razem nie rysuj żadnych detali, takich jak oczy, usta, nos... skup się na obrysie. Następnie wytnij obrys swojego portretu w dwóch egzemplarzach.

Na drugiej, nowej kartce narysuj/namaluj tło. Co to będzie? Być może Twoje ulubione kwiaty i rośliny? Ulubione miejsce? A może Twój pokój? Pomyśl o czymś, co naprawdę lubisz, co jest częścią Ciebie. Różowy to Twoim zdaniem najlepszy kolor? Jeśli tak – użyj go!

Drugi wycięty wcześniej portret wypełnij tymi samymi elementami, jak poprzednie tło. Naklej całość na białą kartkę. Dzięki takiemu uproszczeniu uzyskaliśmy dwie ciekawe ilustracje. Prace możesz oprawić w ramkę i podarować bliskiej Ci osobie.

**Przykład wykonanej pracy:**

